

Fiche synoptique TIPE

Modalités pratiques:

□ Une fiche synoptique doit être réalisée par le candidat **avant le 1er juin 2009** minuit sur le site <http://scei-concours.org/> rubrique « Fiche synoptique ». Elle doit être validée par l'un des professeurs ayant encadré le travail ; cette validation devra être réalisée par internet avant le **08 juin 2009** minuit .

Une fiche synoptique non validée entraînera une sanction pouvant aller jusqu'à l'attribution de la note 0 à la partie C.

Extrait des commentaires donnés par le site aux candidats :

« La fiche synoptique de l'épreuve commune de TIPE permet au candidat de présenter et de résumer son travail. Elle permet au professeur ayant encadré le travail d'attester qu'il s'agit bien du travail personnel du candidat.

Ce ne sont ni sa longueur, ni sa qualité technique qui feront la valeur de la fiche synoptique, mais plutôt sa logique, sa cohérence, sa concision, son excellence en tant que traduction de l'initiative et de la méthode de travail du candidat.

La saisie sur internet de la fiche synoptique ne permet pas d'y inclure des formules, des figures et de la couleur ; le candidat a cependant toute liberté pour présenter en plus de la fiche un document incluant de tels éléments. »

Explication de texte:

➤ « ... permet au candidat de **présenter** et de **résumer son travail**. »

Le travail en question est celui effectué tout au long de l'année. Présenter, c'est offrir à l'attention, faire connaître, mettre en valeur. Résumer, c'est le faire en un minimum de mots.

➤ « ... sa **logique**, sa **cohérence**, sa **concision**, son **excellence**... »

Sa logique : sa manière de « raisonner juste » et de façon méthodique.

Sa cohérence : ses liaisons étroites des divers éléments qui la composent.

Sa concision : sa capacité à exprimer beaucoup de choses en peu de mots.

Son excellence : sa perfection....

➤ « ... que traduction de l'**initiative** et de la **méthode** de travail du candidat... »

L'initiative exprime les qualités du candidat à prendre les décisions nécessaires. La méthode exprime la manière ordonnée de mener le travail.

Propositions:

Vous êtes partis d'un point. Vous avez fait des recherches documentaires. Vous avez dégagé une « problématique ». Vous avez mis en évidence sa relation avec le thème : selon les cas, vous avez été amené à constater cette dualité, à l'analyser, à la comprendre ou à en expliquer les conséquences. Vous vous êtes interrogés. Vous avez cherché à l'extérieur auprès de sources humaines ou bibliographiques des informations complémentaires et pertinentes. Vous avez mis en place des modèles ou vous êtes partis de modèles existants. Vous avez vérifié leurs validités par des expériences matérielles et/ou virtuelles suivant des protocoles définis. Vous avez obtenu des résultats et tiré des conclusions.

Rappelez vous en. Il ne reste plus alors qu'à rédiger cette histoire de quelques mois en quelques lignes. De façon logique, cohérente, concise et excellente...

Remplir la fiche : aspect pratique :

Pour pouvoir saisir le contenu de votre fiche synoptique (qui comportera 4000 caractères maximum, tout compris), il est nécessaire de sélectionner dans la liste déroulante le nom d'un professeur ayant encadré votre TIPE et qui devra certifier, en la validant, qu'il s'agit bien de votre travail personnel.

Cette fiche ne pourra comporter que du texte. Pour améliorer la présentation, vous pouvez utiliser le gras, le surligné et la tabulation. Dans l'éditeur, 3 boutons permettent d'accéder à ces fonctions. Ils permettent de mettre en place des « balises html » dont l'effet n'est visible qu'après avoir cliqué sur « enregistrer/visualiser » en bas de l'écran.

Toute modification de votre fiche sera possible jusqu'au 01 juin 2009. Après validation par le professeur, la fiche ne pourra plus être modifiée et le candidat pourra l'imprimer.

Eviter de copier/coller à partir d'un autre éditeur de texte, la mise en forme ne sera pas respectée et certains caractères ne pourront pas être reconnus.

Pour mettre en forme une partie de texte déjà tapée, il faut placer des balises :

- [b] texte [/b] pour du gras
- [u] texte [/u] pour du surligné
- [i] texte [/i] pour de l'italique
- [sub] texte [/sub] pour mettre en indice
- [sup] texte [/sup] pour des exposants
- [big] texte [/big] pour augmenter la taille des caractères
- [small] texte [/small] pour la diminuer
- [center] texte [/center] pour centrer un titre
-
-