

Journal Ouest-France du **samedi 7 février 2009**

Edition : **Quimper** - Rubriques : **Quimper Ville**

Des ronds dans l'...Odet

Ce ne serait pas du lux

Les commerçants de la deuxième partie de la rue Elie Fréron ont l'impression, à juste titre, d'être les laissés pour compte de la mise en valeur du centre-ville. Une borne située au croisement de la rue du Sallé de la rue Verdelet et de la rue Elie-Fréron délimite complètement ce centre historique. La rue Elie-Fréron qui monte au Champ-de-Foire devient, au delà, une rue obscure. Ce qui est dommage, quand on sait qu'Elie Fréron a vécu au siècle des Lumières. Il faudrait d'urgence installer un éclairage au Fréron.

Un Cervin pour les cerveaux

Pour attirer de plus en plus de lycéens vers les grandes écoles, professeurs, proviseurs, inspecteurs, ingénieurs, docteurs, vont s'occuper des élèves qui leur semblent capables de s'attaquer à ces sommets et à des études longues. Ce système mis dernièrement en place au lycée Brizeux s'appelle « les cordées de la réussite ». Cette grande solidarité du savoir et de l'effort, pour atteindre les sommets, pourrait presque se résumer par cette formule : « **pour que l'école dure, amis donnez de vous-mêmes !** »

Coup de redoux

Cela n'est pas passé inaperçu. Mardi matin, quand Quimper était enneigée, on n'a pas vu l'ombre d'un contractuel **dans** les rues. Il est vrai qu'il n'y avait pas beaucoup de voitures non plus. Un de nos amis, versé en météorologie, en a conclu qu'un front froid et neigeux n'était jamais accompagné d'une précipitation des contractuels. Y'a du vrai là-dedans ! Mais quand la température est un petit peu montée, ils ont aussitôt fondu sur les pare-brise.

Usage de fosse

Franck Becker, nouveau directeur de la scène nationale du théâtre de Cornouaille nous a assuré jeudi qu'il allait continuer sur les traces de Michel Rostain pour la création musicale. Reste maintenant à savoir si la fosse d'orchestre va rester en l'état, car il n'est pas faux de dire que cette fosse a vraiment peu servi. Et cette fosse laisse donc sceptique. Franck Becker va-t-il nous jouer en ouverture, la condamnation de fosse ou l'aménager en fosse nouvelle ?



ON VA PRENDRE
L'ARÊTE CENTRALE!

POURQUOI PAS
LA VOIE
NORMALE?

J'AI REPIQUÉ
LE PASSAGE
DE L'X!

MOI JE PRÉFÈRE
PRÉPARER L'ÉTNA!