Cahier de texte sciences physiques



Semaine du 1er au 5 septembre		
Cours	Présentation du programme de l'année	
	Fiche-outil trigonométrie	
	Opt_C1 : Les sources lumineuses	
	1. Les 2 modélisations de la lumière	
	2. Les sources de lumière dont le spectre est continu	
	3. Les sources de lumière dont le spectre est discontinu	
	4. La lampe fluocompacte	
	5. Le laser	
	Opt_C2 : Lois générales de l'optique géométrique	
	1. Approximation de l'optique géométrique	
	2. Propagation rectiligne de la lumière	
	3. Lois de Snell et Descartes	
	4. La fibre optique à saut d'indice (début)	
Semaine du 8 au 12 septembre		
Cours	Opt_C2 : Lois générales de l'optique géométrique 5. La fibre optique à saut d'indice (fin) Opt_C3 : Miroir plan — conditions de Gauss 1. Objet — image à travers un miroir plan (Expérience : Objet réel-Image virtuelle) 2. Stigmatisme (Définition, Cas du miroir plan, Cas du miroir sphérique: stigmatisme approché) 3. Aplanétisme (Définition, Cas du miroir plan, Cas du miroir sphérique) 4. Conditions de Gauss 5. Compromis fondamentaux en optique instrumentale (Stigmatisme et caractéristiques du détecteur, Stigmatisme et diffraction, Stigmatisme et luminosité 6. Aberrations chromatiques Opt_C4 : Lentilles minces 1. Définitions (Lentilles minces, Foyer, centre optique, distance focale)	
TD	Recherche et correction opt_C2 TD	
TP	Introduction aux incertitudes-types – Détermination de l'indice d'un plexiglas	
Semaine du 15 au 19 septembre		

	Analyse dimensionnelle – conversions et calcul numérique
	Opt_C4 : Lentilles minces
Cours	 2. Constructions géométriques d'objets et d'images à distance finie 3. Relations de conjugaison et du grandissement (Avec origine au foyer (formules de Newton), Avec origine au sommet (formules de Descartes), Application directe des formules de conjugaison, projection sur un écran) 4. Constructions géométriques d'objets et d'images à l'infini 5. Instruments d'optique constitués d'une lentille (l' oeil , la loupe)
TD	Correction TD Opt_C3 - Recherche TD analyse dimensionnelle