

Consignes pour la dernière phase des TIPE

C'est la dernière ligne droite !

Après cette première série de passages vous avez normalement des pistes d'amélioration pour votre présentation orale de TIPE. La principale critique que nous avons formulée au cours des passages est le manque de prise en compte du jury : il doit beaucoup plus être accompagné dans sa compréhension de votre travail. Voici donc le travail que nous vous demandons d'effectuer avant la préparation à l'oral, qui commencera mi-mai.

Exercice 1 (nécessite un deuxième humain)

Résumez sans préparation vos travaux en 1 minute à l'oral, devant une personne qui peut ou non connaître votre TIPE, et qui notera ce qu'elle a retenu.

Faites de même en 5 minutes, puis en 10 minutes.

Vous disposez maintenant d'une structure hiérarchisée de l'information pour votre TIPE.

Relisez maintenant votre diaporama pour voir si les éléments du résumé en 1 minute, c'est-à-dire l'essentiel, se dégagent clairement. Notez quand ce n'est pas le cas.

Exercice 2 (nécessite un deuxième humain)

Munissez-vous d'un support d'écriture (tableau, feuilles, ...).

Expliquez votre travail de TIPE, sans contrainte de durée, à une tierce personne. Utilisez le support dès que vous en ressentez le besoin pour transmettre votre message.

Relisez maintenant votre diaporama pour voir si les éléments visuels représentés sur le support sont présents, et mis en valeur. Notez quand ce n'est pas le cas.

Exercice 3 (seule / seul)

Pour chaque élément visuel qui a été représenté sur le support (typiquement : schéma du dispositif expérimental et graphique de résultats), faites un arbre des pré-requis. C'est-à-dire que vous vous demandez ce qu'il est nécessaire d'avoir dit pour que l'élément visuel soit compréhensible. Cela vous fournit la première sphère de pré-requis. Puis pour chaque pré-requis demandez-vous quels sont ses propres pré-requis, que vous lui connectez visuellement. Arrêtez-vous quand les pré-requis sont du niveau d'un scientifique généraliste post-bac.

Relisez maintenant votre diaporama pour voir quand chaque pré-requis est introduit. Notez quand ce n'est pas le cas.

Vous disposez maintenant de tous les éléments pour faire une version 2 de votre diaporama, qui soit centrée sur la compréhension par le jury. C'est la colonne vertébrale de votre présentation, le reste est anecdotique, même s'il vous a demandé des efforts. La première priorité, c'est que le jury comprenne ce dont vous parlez !

Une fois cette version 2 finalisée, répétez-la 3 fois seule/seul, en notant votre durée totale (nous pourrions vous demander ces durées). S'il y a une certaine variabilité sur la durée, ne paniquez pas.

Présentez maintenant cette version 2 à deux personnes de votre choix (cela peut être sur un simple écran d'ordinateur). Elles seront chargées de deux missions :

- * une va chronométrer la durée consacrée à chaque diapositive, et évaluer votre communication (clarté de l'élocution, gestuelle, déplacements le cas échéant, ...).

- * une va noter à chaque changement de diapositive le message qu'elle pense devoir tirer de la diapositive écoutée. Il est préférable que cette personne dispose de connaissances scientifiques.

A partir de ces deux retours, préparez la version 3 du diaporama. En particulier, si une diapositive a été présentée moins de 30 secondes, ou plus de 90 secondes, il y a un problème de conception du message à transmettre.

Une fois cette version 3 finalisée, répétez-la 3 fois seule/seul, en notant votre durée totale. Si vous sentez des défauts lors de ces répétitions orales, corrigez-les ! Il faut avoir quelque chose de convaincant à présenter à vos camarades à la reprise après les écrits. En particulier faites relire votre dernière version pour faire la chasse à toutes les coquilles !

Vous disposez maintenant de la version « pré-crash-test » de votre diaporama. C'est-à-dire que vous estimez que le travail de conception et de répétition de la présentation est terminé, et êtes prête / prêt à la tester.

Complétez alors la fiche jointe, qui sera photocopiée pour chaque camarade qui vous écoutera au début de la préparation à l'oral, lors des « TIPE croisés » de l'emploi du temps.

Après ce passage devant des camarades vous allez avoir de nouvelles corrections à apporter. Faites-les, répétez à nouveau plusieurs fois.

Vous arrivez alors à la version « crash-test ». C'est celle que vous allez présenter devant votre binôme d'encadrants :-). Au menu : 15 minutes de présentation, 15 minutes de questions, puis 30 minutes de débriefing. Ce « TIPE blanc » sera notre dernier retour sur votre travail, il est donc primordial qu'il ne reste que quelques % à corriger, ce qui sera normalement le cas si vous suivez ces consignes.

Rappel pour le fichier du diaporama : format PDF, 5 Mo max (prévoyez un peu de marge), format 4/3 paysage, téléversé avant l'heure limite annoncée.