

2. Étude d'un train d'onde ☺☺

Un train d'onde se propage selon un axe (Ox) , dans le sens des x croissants, à la célérité $c = 3 \text{ m.s}^{-1}$.

À $t=0$, il est décrit par:

- $F(x) = 2 \sin(2\pi x)$ pour $0 \leq x \leq 1$.
- $F(x) = 0$ pour $x < 0$ et $x > 1$.

1 – Représenter $F(x)$.

2 – Déterminer l'expression littérale du signal $s(x,t)$ pour toute date t et tout point M d'abscisse x .

3 – Représenter $s(x,2)$ et $s(3,t)$.

Solution :

1 – Fonction sinus d'amplitude 2, pour $0 < x < 1$.

D'où le graphe ci-contre.

2 – On connaît $F(x)$ à $t = 0$.

On est en **analyse spatiale**, ainsi, $s(x,t) = F(x - ct)$.

On obtient :
$$\begin{cases} s(x,t) = 2 \sin [2\pi(x - ct)] \text{ pour } 0 \leq x - ct \leq 1. \\ s(x,t) = 0 \text{ pour } x - ct < 0 \text{ et } x - ct > 1. \end{cases}$$

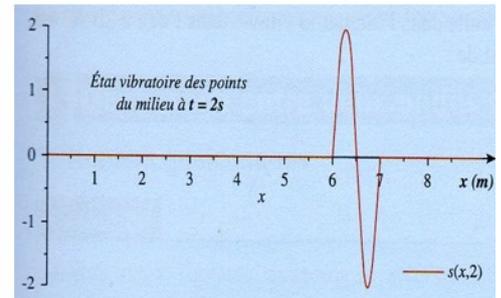
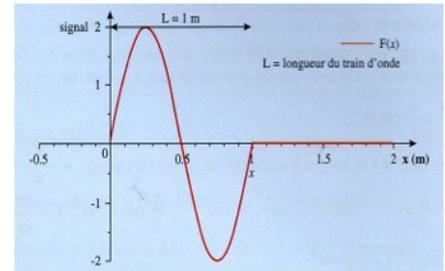
D'où :
$$\begin{cases} s(x,t) = 2 \sin [2\pi(x - ct)] \text{ pour } ct \leq x \leq 1 + ct. \\ s(x,t) = 0 \text{ pour } x < ct \text{ et } x > 1 + ct. \end{cases}$$

3 – Pour $s(x, 2)$; On fait $t = 2\text{s}$ et $c = 3 \text{ m.s}^{-1}$ dans l'expression précédente.

On obtient donc :
$$\begin{cases} s(x, 2) = 2 \sin [2\pi x - 12\pi] \text{ pour } 6 \leq x \leq 7. \\ s(x, 2) = 0 \text{ pour } x < 6 \text{ et } x > 7. \end{cases}$$

Ou encore :
$$\begin{cases} s(x, 2) = 2 \sin [2\pi x] \text{ pour } 6\text{m} \leq x \leq 7\text{m}. \\ s(x, 2) = 0 \text{ pour } x < 6\text{m} \text{ et } x > 7\text{m}. \end{cases}$$

D'où la courbe ci-contre.



Ou bien : En 2s, l'onde s'est déplacée de $d = ct = 6 \text{ m}$.

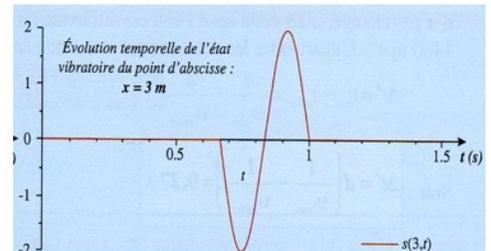
Le graphe a la même allure qu'en 1°, mais décalé de 6 m en abscisse.

✚ Pour $s(3, t)$; On fait $x = 3 \text{ m}$ et $c = 3 \text{ m.s}^{-1}$ dans l'expression du 2°.

On obtient donc :
$$\begin{cases} s(3, t) = 2 \sin [6\pi - 6\pi t] \text{ pour } 3t \leq 3 \leq 3t + 1. \\ s(3, t) = 0 \text{ pour } 3 < 3t \text{ et } 3 > 3t + 1. \end{cases}$$

Ou encore :
$$\begin{cases} s(3, t) = 2 \sin [-6\pi t] \text{ pour } \frac{2}{3} \leq t \leq 1. \\ s(3, t) = 0 \text{ pour } t < \frac{2}{3} \text{ et } t > 1. \end{cases}$$

Enfin :
$$\begin{cases} s(3, t) = -2 \sin (6\pi t) \text{ pour } \frac{2}{3} \approx 0,7\text{s} \leq t \leq 1\text{s}. \\ s(3, t) = 0 \text{ pour } t < \frac{2}{3} \approx 0,7\text{s} \text{ et } t > 1\text{s}. \end{cases}$$



Ou bien : Passage d'une analyse spatiale à une analyse temporelle.

Le front d'onde a atteint $x = 3\text{m}$ au bout de $\Delta t = \frac{\Delta x}{c} = \frac{2}{3} \approx 0,667 \text{ s}$.

La fin de l'onde atteint $x = 3\text{m}$ au bout de $\Delta t = \frac{\Delta x}{c} = \frac{3}{3} = 1 \text{ s}$.

La période temporelle $T = \frac{\lambda}{c} = \frac{1}{3} \approx 0,33 \text{ s}$.

4. Déphasage ☺☺

Une corde vibrante est excitée de manière sinusoïdale par un vibreur placé en $x=0$ qui lui impose un mouvement transversal : $u(0,t)=u_0 \cos(\omega t)$ de pulsation ω . Une onde se propage dans le sens des x croissants.

1. Quel est le signal $u(x,t)$?

2. Représenter les courbes $u(x_0,t)$ dans les 4 cas suivants : $x_0=\frac{\lambda}{4}$, $x_0=\frac{\lambda}{2}$, $x_0=\frac{3\lambda}{4}$ et $x_0=\lambda$ comment appelle-t-on ce type de représentation ? Déterminer dans chaque cas le déphasage de $u(x_0,t)$ par rapport à $u(0,t)$.

Solution :

$$1. \quad u(x,t) = u_0 \cos(\omega(t - \frac{x}{c})) = u_0 \cos(\frac{2\pi}{T}(t - \frac{x}{c})) = u_0 \cos(2\pi(\frac{t}{T} - \frac{x}{\lambda}))$$

$$\underline{1^{\text{er}} \text{ cas}} : x_0 = \frac{\lambda}{4} \quad u(\frac{\lambda}{4}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - 2\pi \frac{\lambda}{4} \times \frac{1}{\lambda}) \quad \text{d'où} \quad \boxed{u(\frac{\lambda}{4}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - \frac{\pi}{2})}$$

$u(\frac{\lambda}{4}, t)$ est en retard de $\frac{\pi}{2}$ par rapport au signal $u(0, t)$.

$$\underline{2^{\text{ème}} \text{ cas}} : x_0 = \frac{\lambda}{2} \quad u(\frac{\lambda}{2}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - 2\pi \frac{\lambda}{2} \times \frac{1}{\lambda}) \quad \text{d'où} \quad \boxed{u(\frac{\lambda}{2}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - \pi)}$$

$u(\frac{\lambda}{2}, t)$ est en opposition de phase par rapport à $u(0, t)$

$$\underline{3^{\text{ème}} \text{ cas}} : \text{1er cas} : x_0 = \frac{3\lambda}{4} \quad u(\frac{3\lambda}{4}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - 2\pi \frac{3\lambda}{4} \times \frac{1}{\lambda}) \quad \text{d'où}$$

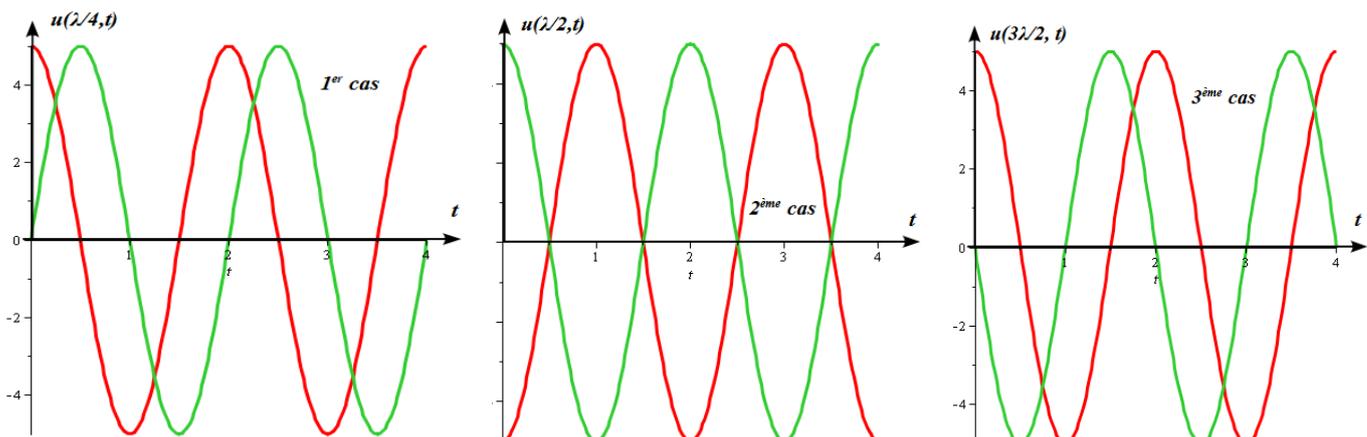
$$\boxed{u(\frac{3\lambda}{4}, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - \frac{3\pi}{2}) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} + \frac{\pi}{2})}$$

$u(\frac{3\lambda}{4}, t)$ est en avance de $\frac{\pi}{2}$ ou en retard de $\frac{3\pi}{2}$ par rapport au signal $u(0, t)$.

$$\underline{4^{\text{ème}} \text{ cas}} : x_0 = \lambda \quad \boxed{u(\lambda, t) = u_0 \cos(2\pi \frac{t}{T} - 2\pi)}$$

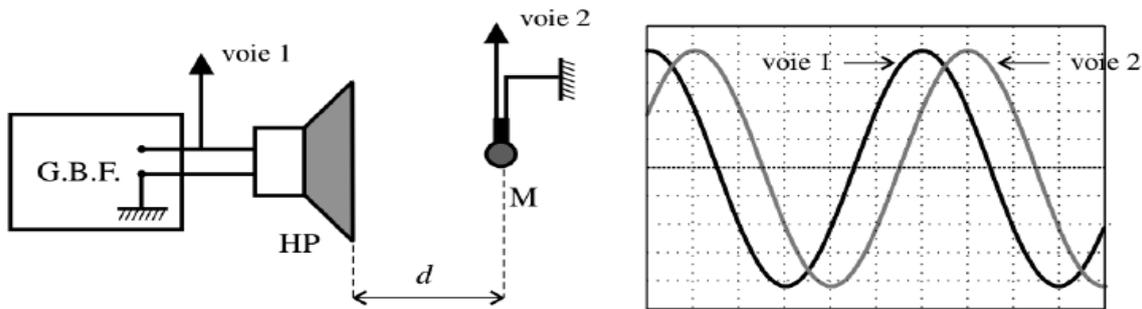
$u(\lambda, t)$ est en phase avec $u(0, t)$.

Le mode de représentation correspond au **mode temporel**.



5. Étude expérimentale d'une onde progressive sinusoïdale ☺☺

Un haut-parleur (HP) est mis en vibration à l'aide d'un générateur de basses fréquences GBF réglé sur la fréquence $f = 1500\text{Hz}$. L'onde sonore ainsi créée se propage dans l'air à la célérité $v = 342\text{ m.s}^{-1}$. Un microphone M placé à distance d du haut-parleur reçoit le signal sonore et le transforme en un signal électrique. Les signaux du GBF et du microphone sont envoyés respectivement sur les voies 1 et 2 d'un oscilloscope.



1. Pour une certaine position de M et un réglage adéquat de l'oscilloscope, l'écran a l'aspect représenté sur la figure ci-dessus. Quel est le déphasage des signaux visualisés ?
2. L'oscilloscope étant synchronisé sur la voie 1, comment évolue la courbe de la voie 2 lorsqu'on éloigne M du HP ?
3. De combien doit-on augmenter d pour voir les deux signaux en phase ? Quel est le meilleur moyen pour savoir si deux signaux sont en phase ?

Solution

1. Le signal de la voie 1 est en avance sur celui de la voie 2 car il s'annule en premier. La période représente 6

carreaux, et le déphasage 1 carreau. On en déduit : $\Delta\phi_{2/1} = \frac{2\pi \times 1}{6} = -\frac{\pi}{3} = -1,05\text{ rad}$.

2. Au fur et à mesure que l'on éloigne le micro, le signal correspondant (voie 2) est de plus en plus en retard sur le signal du GBF. La courbe 2 se décale progressivement vers la droite.

3. Pour avoir les 2 signaux en phase il faut augmenter le retard de phase de $\varphi = (2\pi - \frac{\pi}{3}) = \frac{5\pi}{3}$, la distance

correspondante est $d = \frac{\varphi \times \lambda}{2\pi} = \frac{5\pi}{3} \times \frac{c}{f \times 2\pi} = \frac{5\pi}{3} \times \frac{342}{1500 \times 2\pi} = 0,19\text{ m}$.

Pour constater expérimentalement que 2 signaux sont en phase, la meilleure méthode consiste à passer en mode XY. On voit un segment de droite de pente positive lorsque les deux signaux sont en phase.

