

« L'homme est un être risqué qui peut se rater ; il est l'incarnation de l'improbable, l'animal qui vit malgré tout. »

Hans Blumenberg, *Description de l'homme*, Paris, CERF, 2011.

Vous commenterez et discuterez ce propos en vous appuyant sur des exemples précis empruntés notamment aux œuvres du programme (Svetlana Alexievitch, *La Supplication* ; Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres IV et V ; Friedrich Nietzsche, *Le Gai Savoir*, préface à la seconde édition et livre IV).