

PROGRAMME ET THEME

Le thème est « L'enfance ».

Les œuvres suivantes sont **à acheter et à lire impérativement** pour la rentrée de septembre :

- *Aké, les années d'enfance*, Wole Soyinka (réédition GF, traduction Etienne Galle)

- *Emile ou de l'éducation*, livres 1 et 2, Rousseau (édition encore non définie. J'ai choisi l'édition GF Flammarion – présentation et notes par André Charrak)

- *Contes*, Andersen, traduction par Marc Auchet – Livre de Poche classique n°16113

Indications de lecture pour l'été

Emile ou de l'éducation :

- Tâchez de faire émerger la structure des livres I et II : **segmentez votre lecture et faites des bilans intermédiaires par écrit** des thèmes abordés et de la manière dont Rousseau les aborde.
- Repérez les caractéristiques de l'enfant « modèle » pour sa démonstration tel que Rousseau l'envisage (dans le livre I)
- quelle relation l'enfant doit-il selon Rousseau avoir avec ses parents (ou, à défaut, ce qu'il nomme son « précepteur/gouverneur ») ?
- Pourquoi, chez Rousseau, peut-on parler d'éducation « négative » ? Et qu'entend-il par là ?
- Au delà de la question de l'enfance, **repérez et faites des fiches, citations à l'appui** sur ce que dit Rousseau des notions suivantes : liberté, devoir, obéissance, contrainte, vertu, mensonge, société, citoyen, homme, choses, idées (ou raisonnement), habitude, jeu

Les Contes :

- la thématique de l'enfance dans les contes : Soyez particulièrement attentifs aux contes qui mettent en scène directement l'enfance, ou au conte dans lesquels il y est question plus indirectement.
- Faites des fiches sur les « types » de personnages récurrents.
- Recensez les objets qui font l'objet de personnifications et sont au cœur des récits
- soyez attentifs aux portraits d'enfants qui sont proposés dans les histoires : quel regard le récit porte-t-il sur l'enfance à travers les figures d'enfants présentes dans les contes ?
- Quelles sont les caractéristiques de l'enfance dans les Contes ?
- Quelles relations les enfants entretiennent-ils avec les figures adultes ?
- Recensez les éléments qui relèvent du jeu, les contes dits « sérieux » et les contes plus légers.

Aké, les années d'enfance

- Résumez succinctement les chapitres.
- Faites des fiches « personnages » et précisez leurs liens (amicaux, familiaux) les uns avec les autres
- Repérez des **thématiques** importantes liées à l'enfance.
- Identifiez des passages qui vous semblent entrer en résonance avec *Emile*, voire avec les *Contes* : utilisez des marqueurs de couleurs. Ex : sur la thématique de **l'enfant tyrannique**, certains passages illustrent de manière très précise cette idée, dès les premiers chapitres.
- Déterminez le point de vue adopté et la manière dont celui-ci interprète le monde. Recensez des exemples à l'appui de vos analyses.